

Taller “Hacer poesía junto a Brossa” a Cuenca

Glòria Bordons

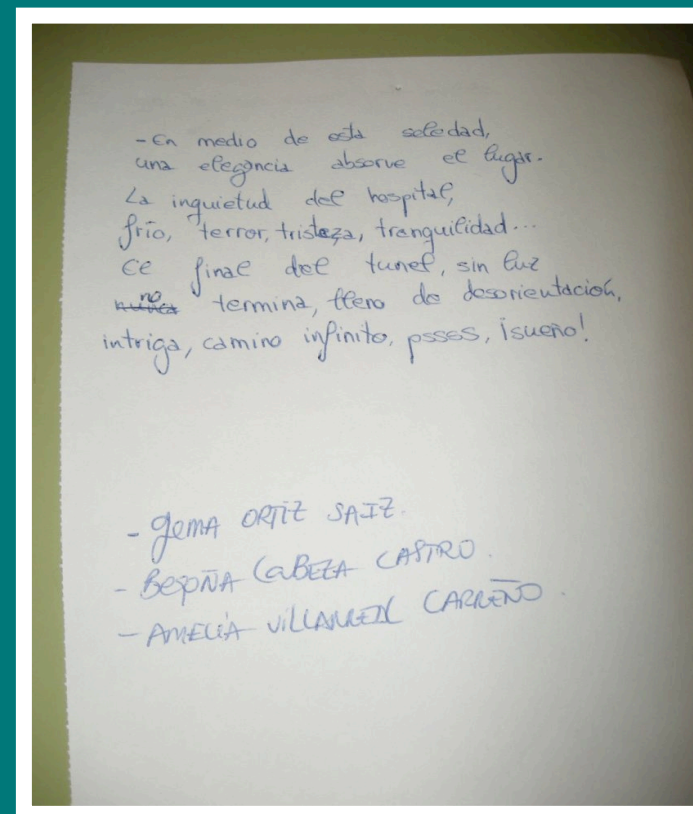
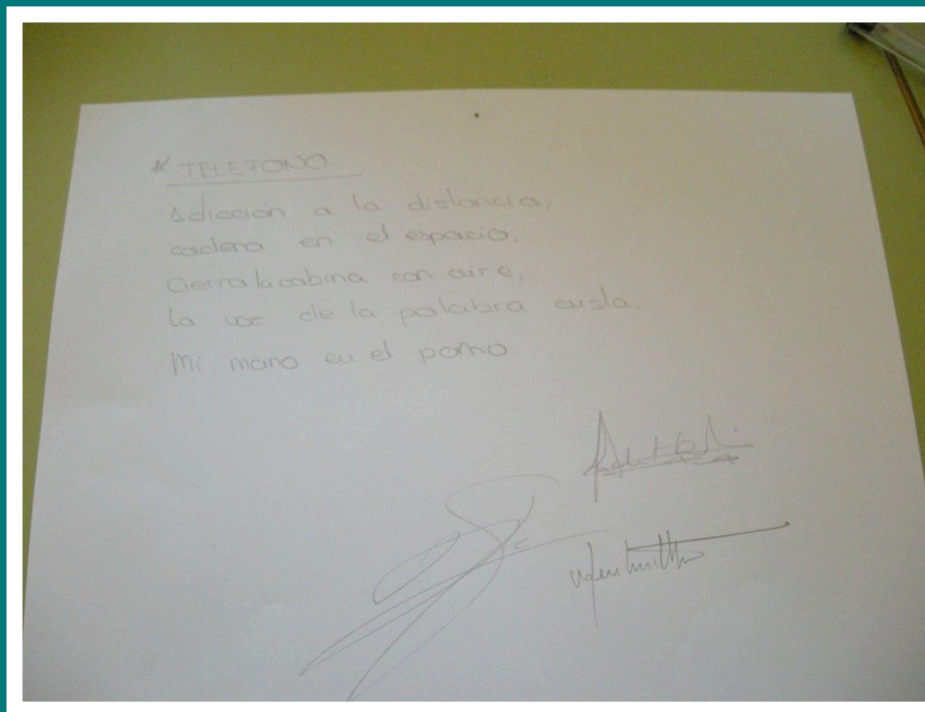
Abril 2008

Participants: estudiants de Belles Arts
i professionals de l'art i de la literatura

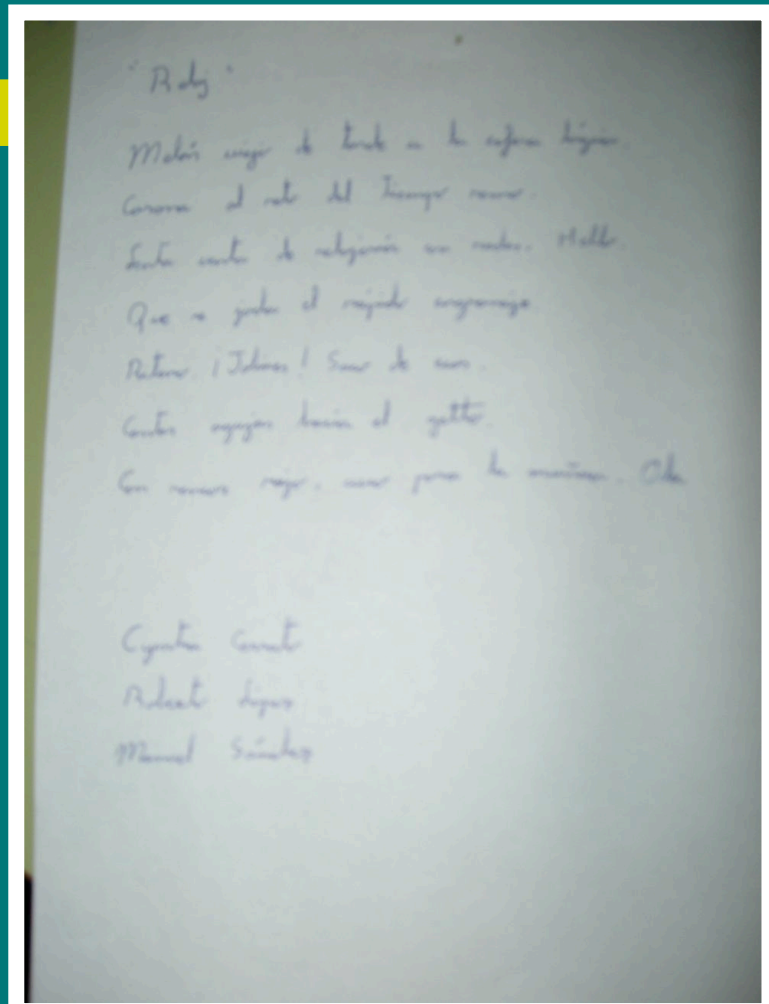
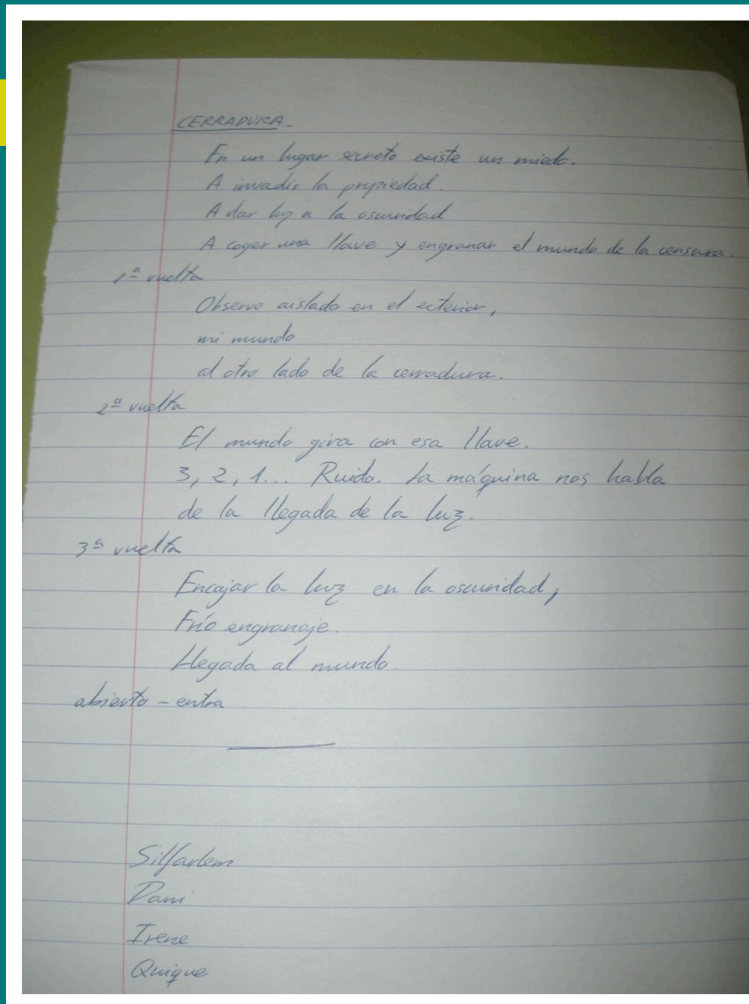
Descripció de l'experiència

- El maig de 2008 i com a complement de l'exposició *Joan Brossa, en las alturas y sin red*, organitzada per la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha es va programar un taller de dos dies per donar a conèixer el poeta d'una manera activa.
- Els objectius bàsics eren mostrar la diversitat de registres de l'obra del poeta i produir diverses manifestacions poètiques: escrites (experimentals), visuals i objectuals.

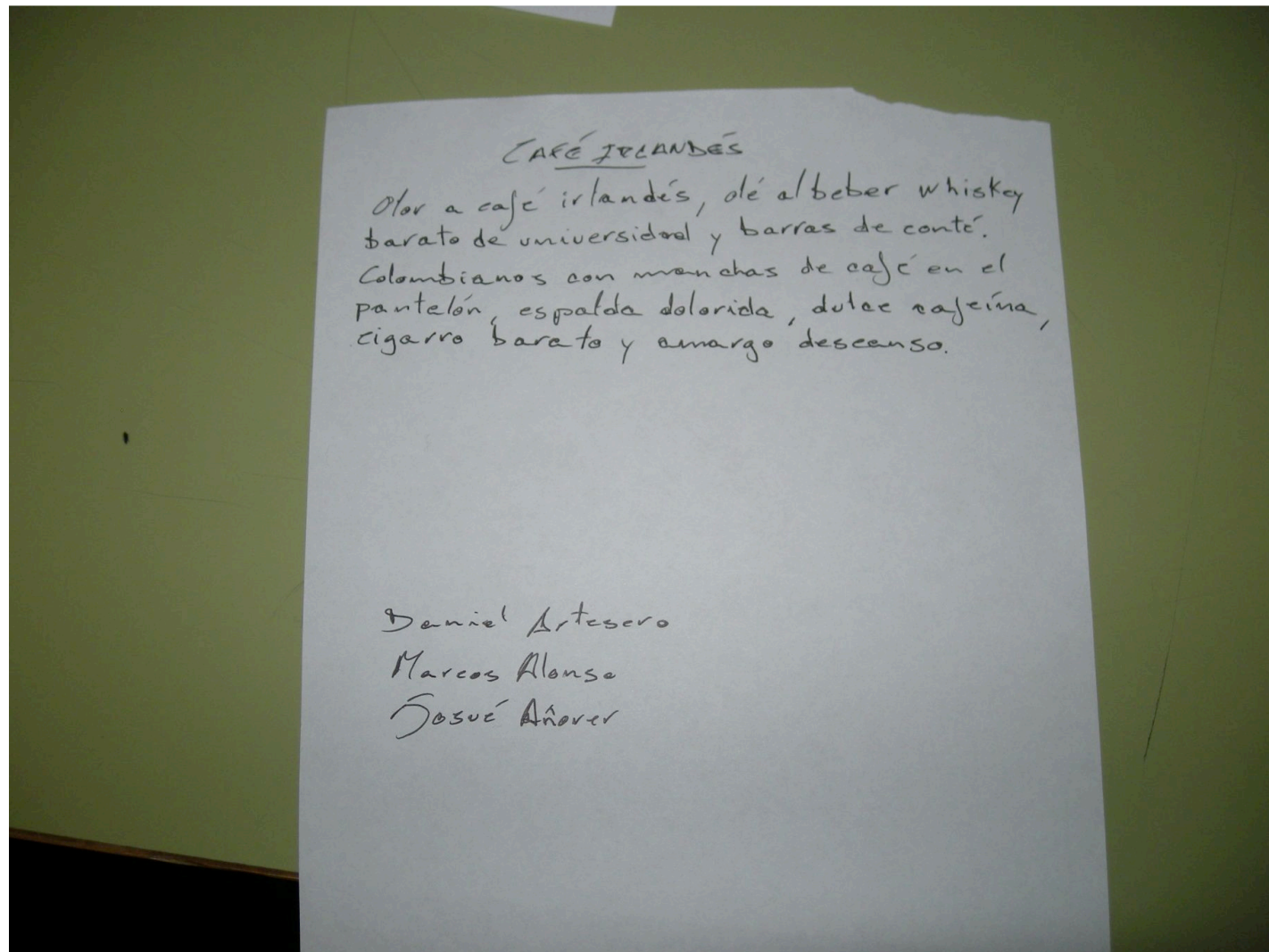
Mostra d'alguns treballs realitzats: escrits fets a partir d'associacions



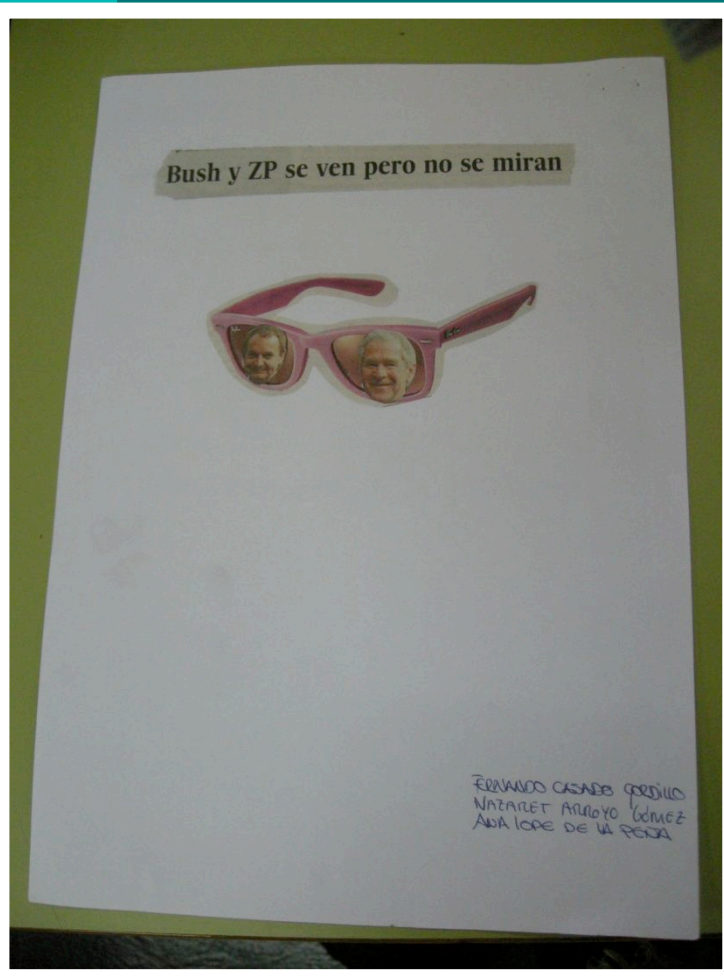
Mostra d'alguns treballs realitzats: escrits fets a partir d'associacions



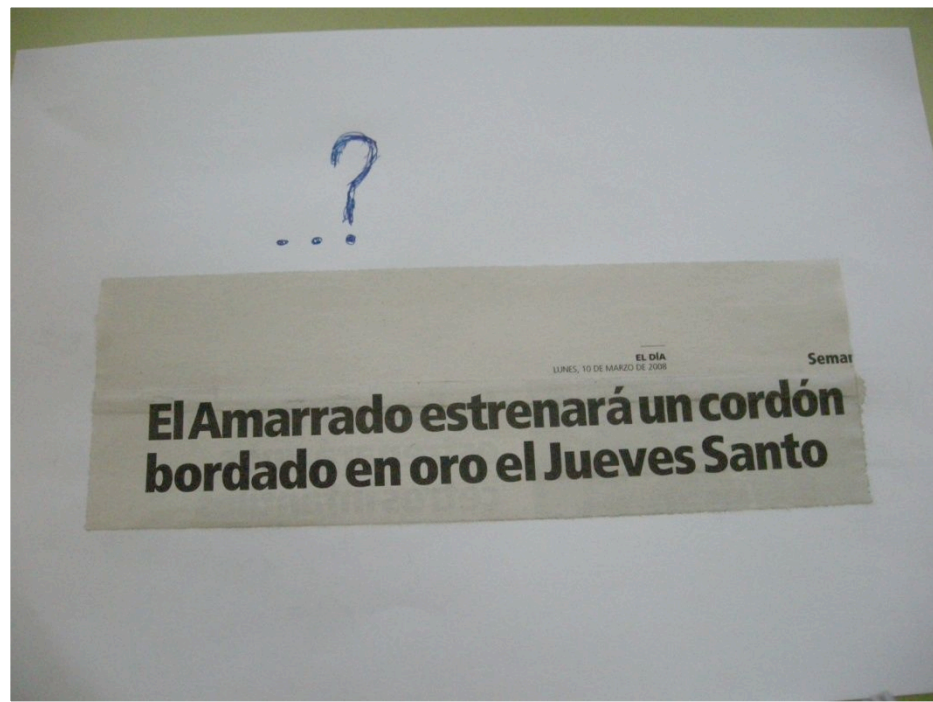
Mostra d'alguns treballs realitzats: escrits fets a partir d'associacions



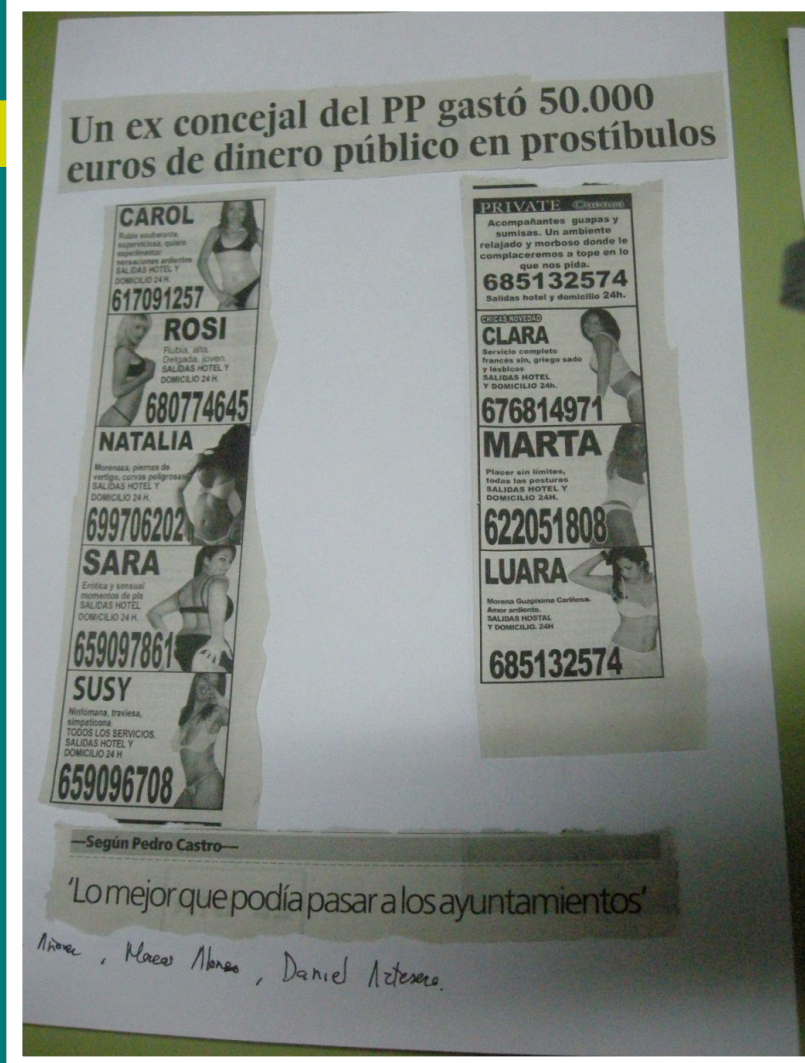
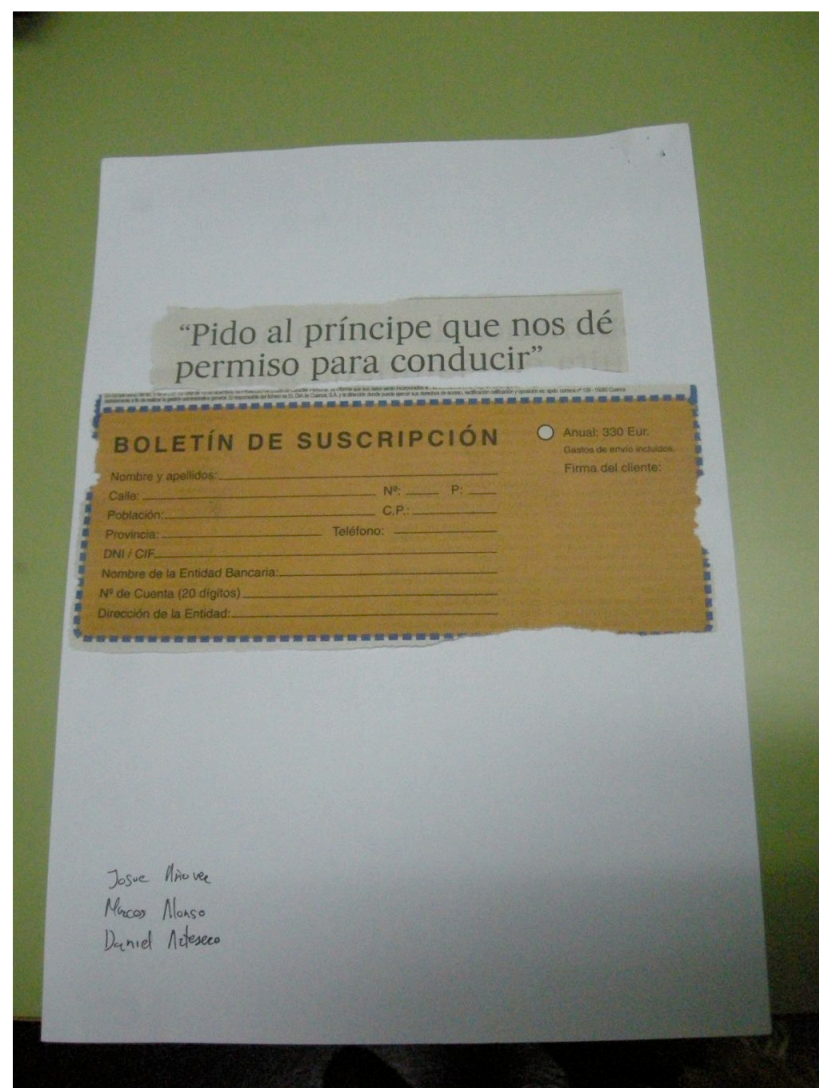
Poemes amb retalls de diaris



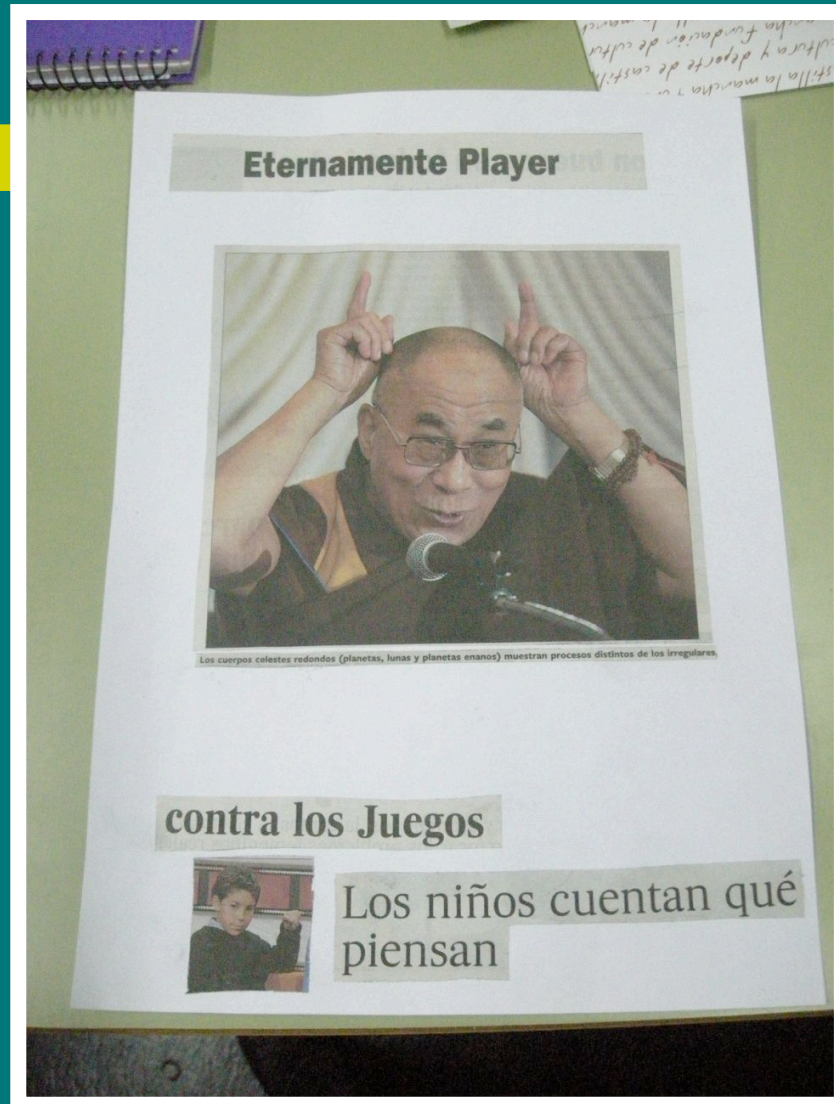
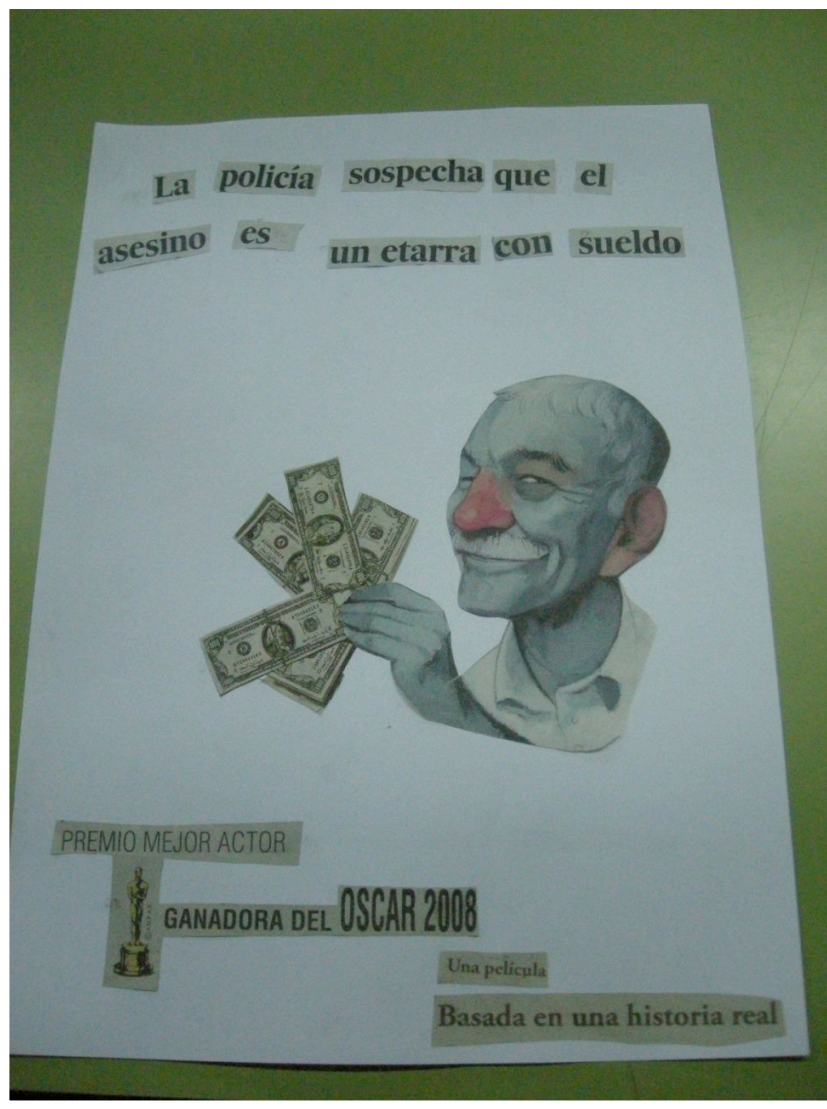
Poemes amb retalls de diaris



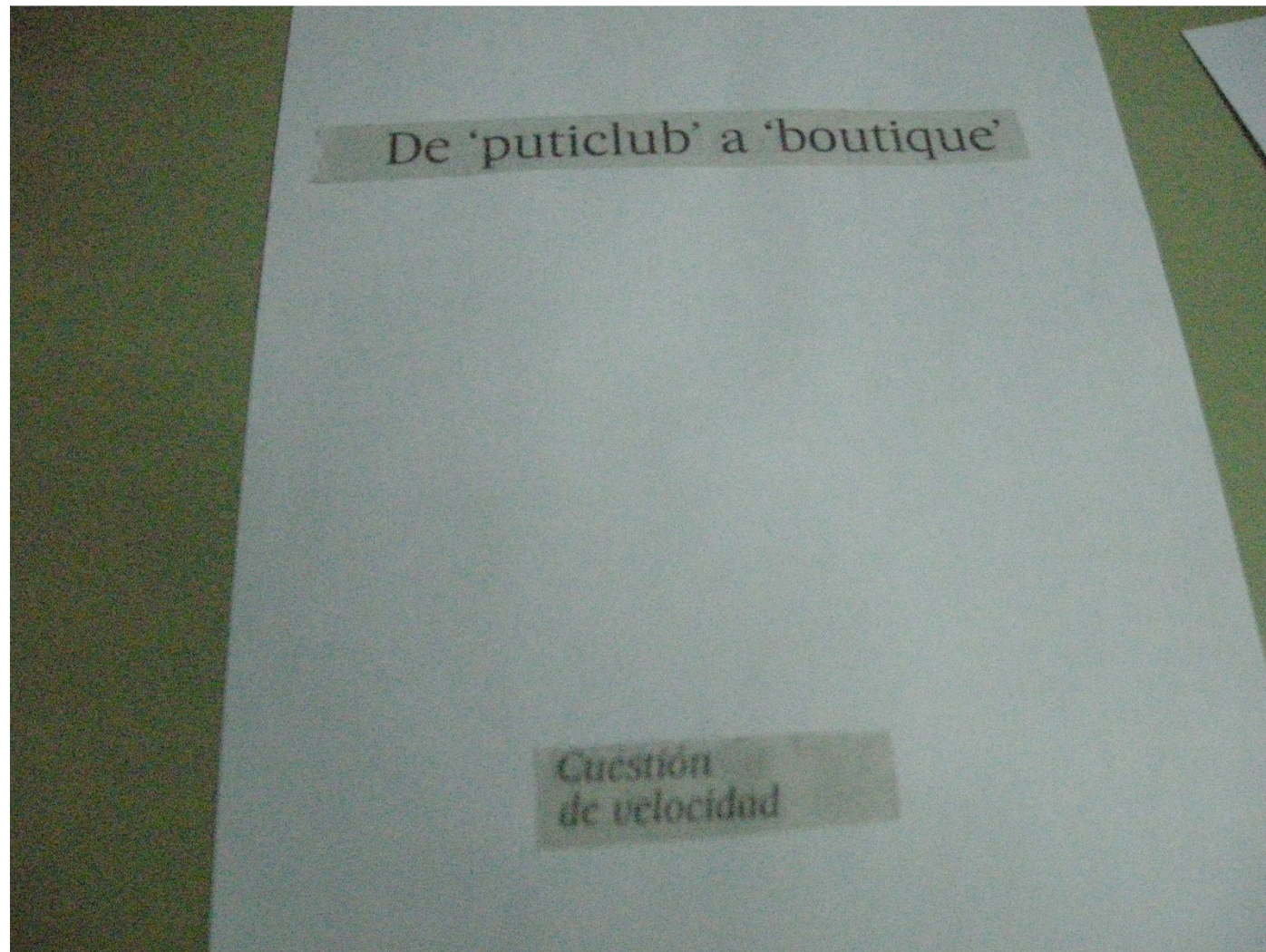
Poemes amb retalls de diaris



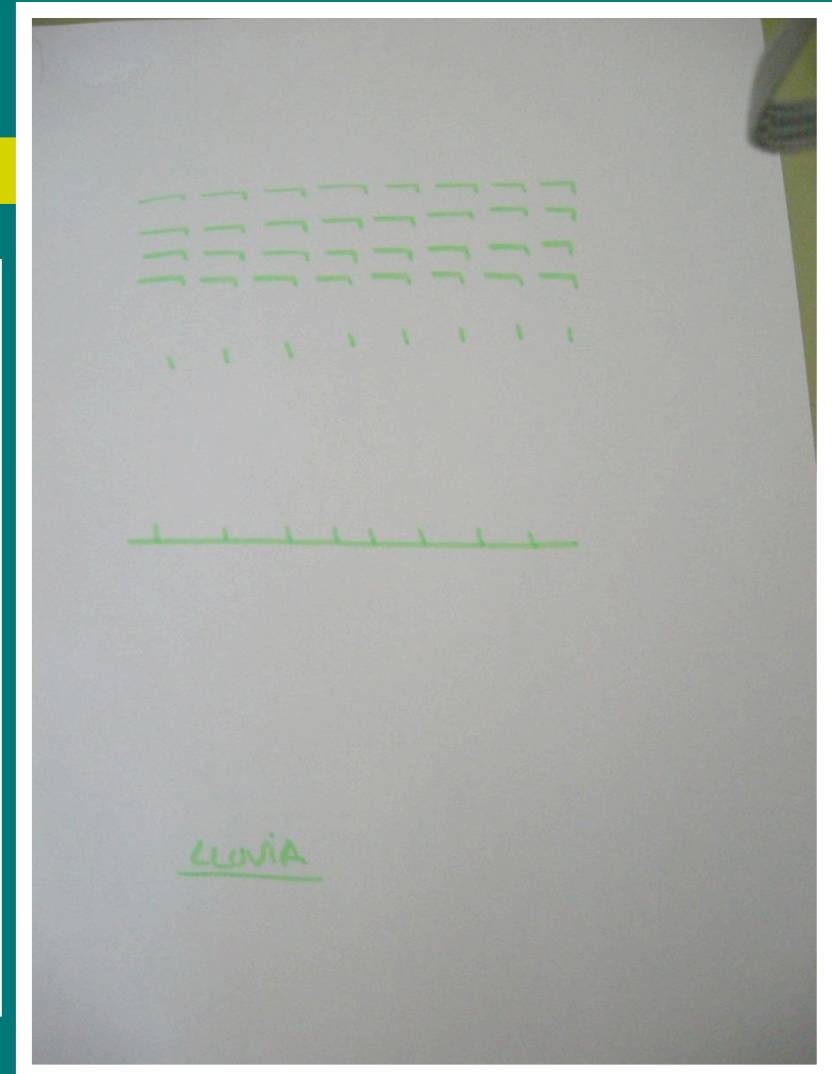
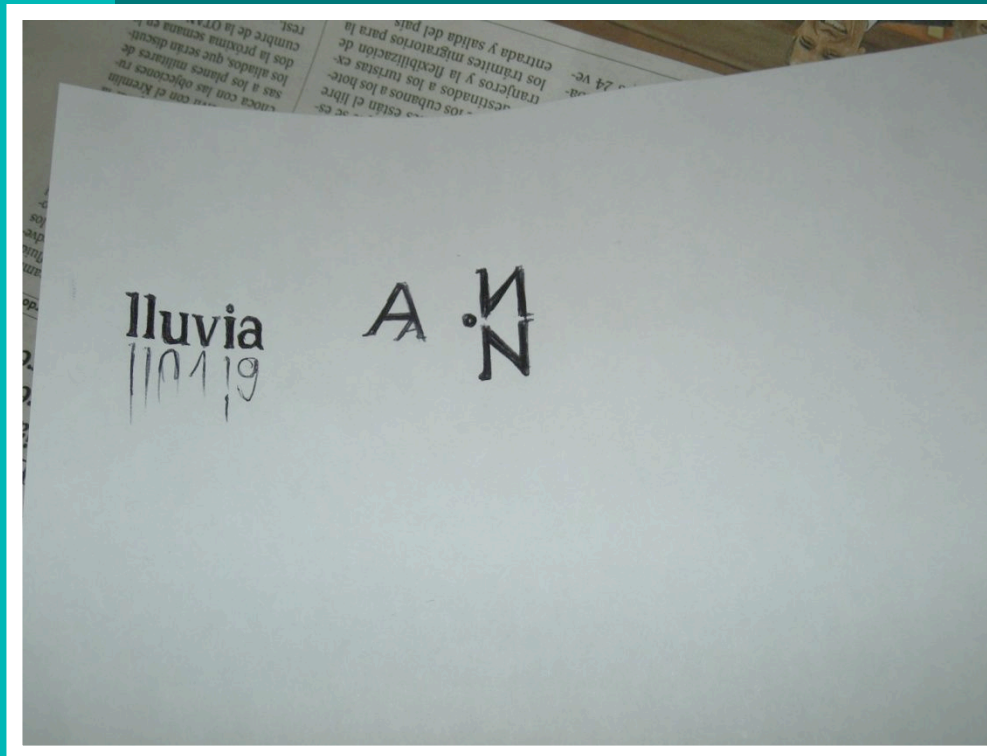
Poemes amb retalls de diaris



Poemes amb retalls de diaris



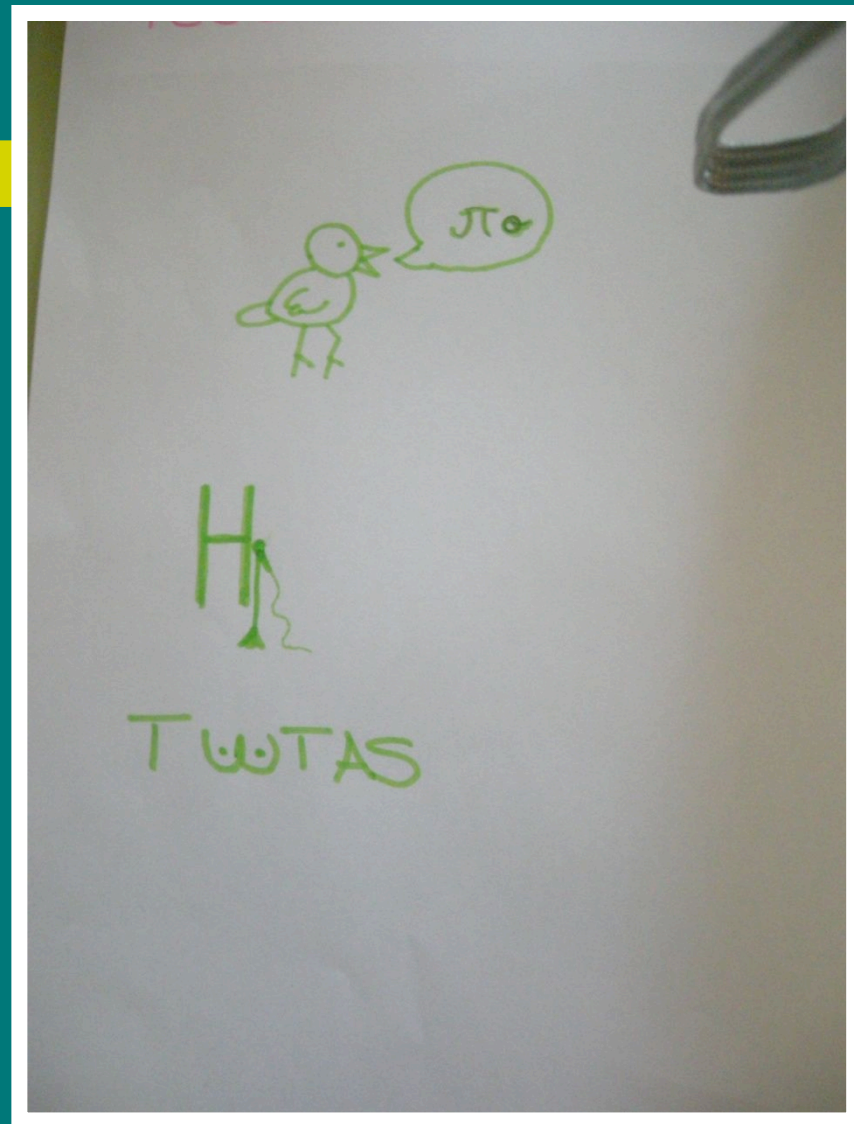
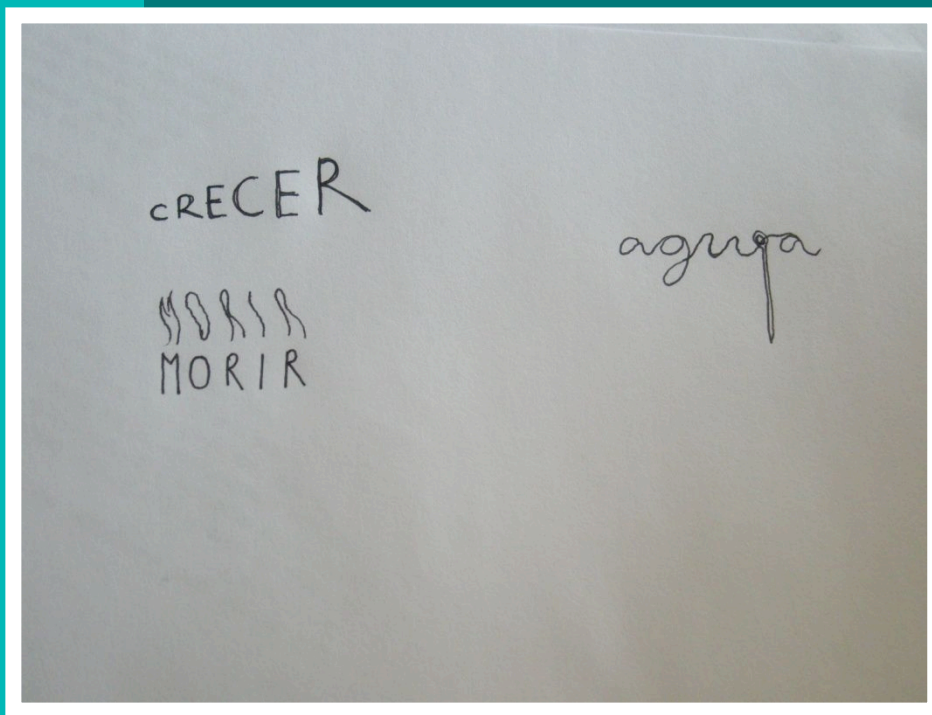
Poemes visuales



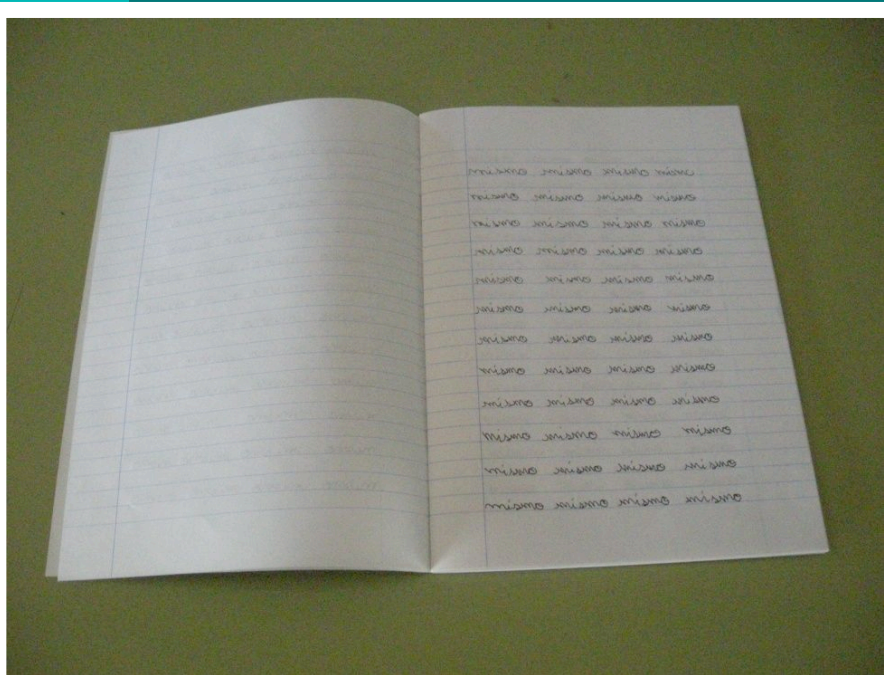
Poemes visuals



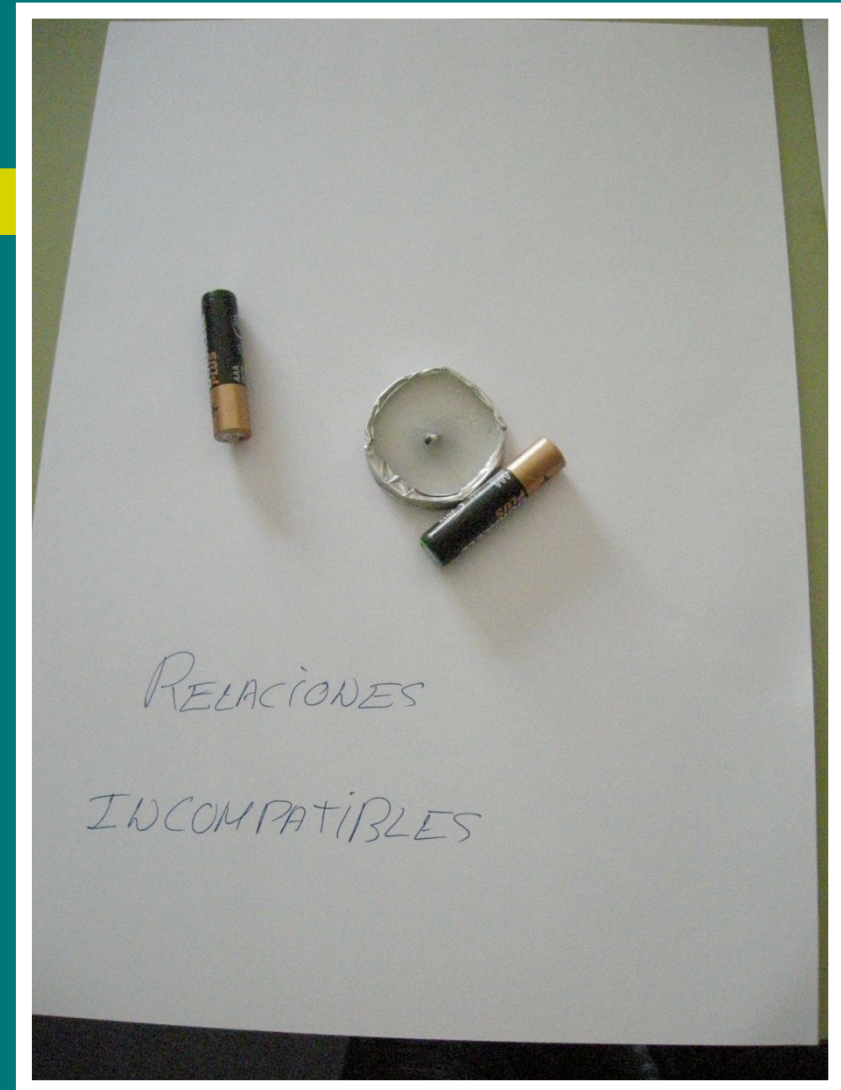
Poemes visuals



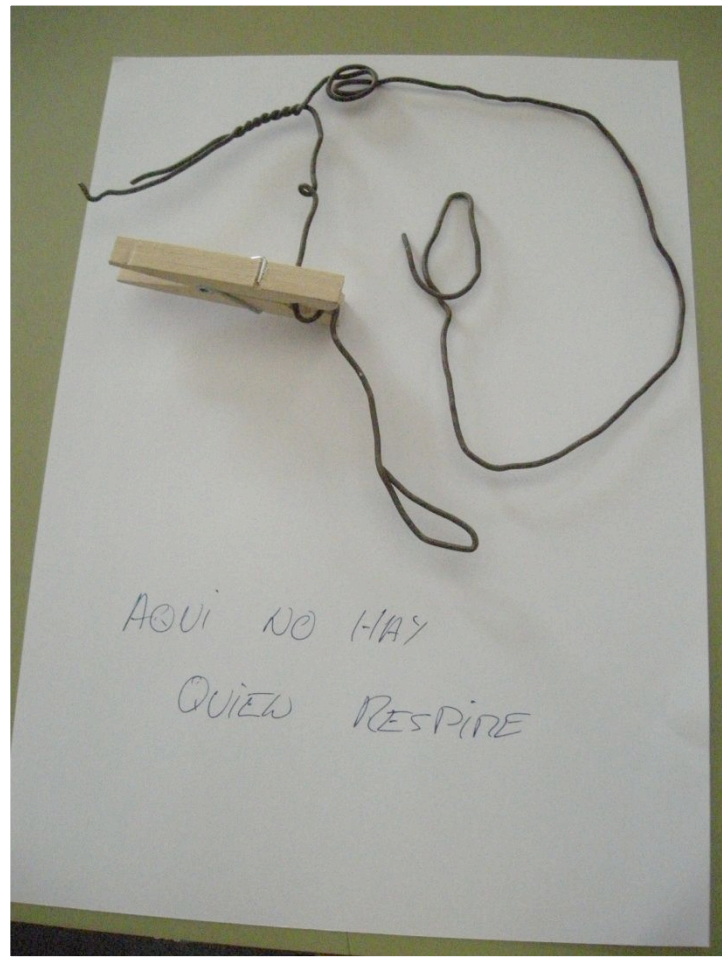
Poemes visuals



Poemes objecte



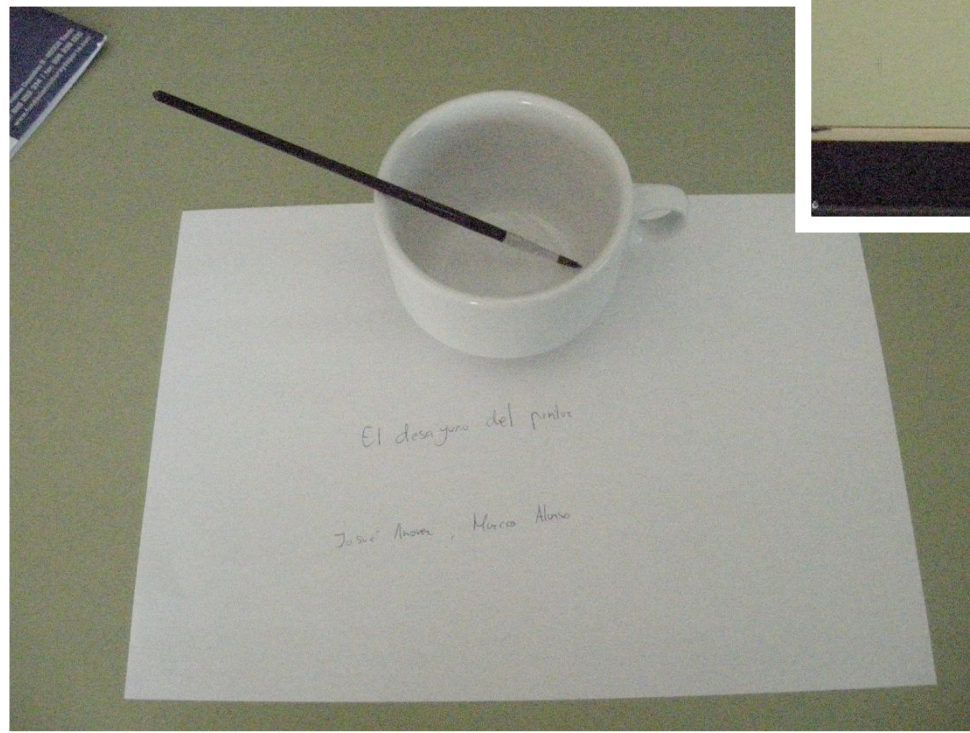
Poemes objecte



Poemes objecte



Poemes objecte



Poemes objecte



"ESPIA", Cristina M. G. Barba
Irene Soriano Gineb



"Seducción",
Cristina M. G. Barba
Irene Soriano Gineb